



MISSIONNAIRES DE SAINT-CHARLES

SCALABRINIENS

MANUEL D'IDENTITÉ VISUELLE

ANNÉE VOCATIONNELLE SCALABRINIENNE

CRÉDITS

Production

Service régional des Communications - OLMMR

Révision

P. Evandro Antônio Cavalli, CS

Vitor Azevedo - RNSMM

Traduction des éditions originales

Oscar Ruben López Maldonado - OLMMR

Vitor Azevedo - RNSMM

Concept, conception graphique et mise en page

Lucas Santos - OLMMR

Gabriel Pinsetta - OLMMR

Production finale

Service régional des Communications - OLMMR

Approbation de l'édition originale

Direction régionale - CS

2026 · Édition française

concept créatif

Les flammes présentes dans le logo représentent l'Esprit Saint, le Don de Dieu accordé à l'Église et à chaque chrétien par le baptême, et confirmé dans le sacrement de la confirmation, lorsque les fidèles sont fortifiés pour témoigner du Christ dans le monde. Comme l'apôtre Paul l'écrivait à Timothée : « Je te rappelle de raviver le don de Dieu qui est en toi par l'imposition de mes mains » (2 Tm 1,6). L'image renvoie directement à la Pentecôte, racontée dans les Actes des Apôtres : « Des langues, comme de feu, leur apparurent ; elles se partageaient et se posèrent sur chacun d'eux » (Ac 2,3).

Ce moment marque la naissance de l'Église missionnaire. L'Esprit Saint, promis par le Christ, descend sur les apôtres et les envoie proclamer l'Évangile à tous les peuples, au-delà des barrières de langue, de culture et de nation.

Le symbole est composé de deux flammes qui se complètent sans se toucher, exprimant une profonde unité entre Dieu et l'humanité. Cette image rappelle la nature même de l'Église, qui, animée par l'Esprit, rassemble des peuples différents en un seul Corps dans le Christ (1 Co 12,4-13).

L'espace évidé à l'intérieur de la flamme forme une colombe, symbole traditionnel de l'Esprit Saint, inspiré du récit du baptême de Jésus : « L'Esprit Saint descendit sur lui sous une forme corporelle, comme une colombe » (cf. Lc 3,22).

Cette colombe évoque aussi les oiseaux migrateurs qui traversent les frontières et parcourent de longues distances à la recherche de terres fertiles. Cette image résonne profondément avec le charisme scalabrinien : elle rappelle la réalité de millions de migrants, réfugiés et gens de mer qui, au cours de l'histoire, ont quitté leur patrie en quête de dignité, d'espérance et d'une vie nouvelle.

Ainsi, les flammes symbolisent l'Esprit Saint qui suscite les charismes et envoie les missionnaires, nous rappelant qu'un charisme est un don accordé pour le bien de l'Église et du monde.

logo



logo + logo CS



logo vertical



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR

2026-2027

palette de couleurs



HEX: #013375
RGB: 1, 51, 117
CMYK: 100%, 84%, 30%, 12%



HEX: #FF8B00
RGB: 255, 149, 11
CMYK: 0%, 50%, 92%, 0%



HEX: #FEAC1D
RGB: 254, 172, 29
CMYK: 0%, 39%, 90%, 0%



HEX: #EEF5FE
RGB: 238, 245, 254
CMYK: 8%, 2%, 0%, 0%



HEX: #000000
RGB: 0, 0, 0
CMYK: 0%, 0%, 0%, 100%

police de référence

Montserrat Light
Montserrat Light Italic
Montserrat Regular
Montserrat Italic
Montserrat Medium
Montserrat Medium Italic
Montserrat SemiBold
Montserrat SemiBold Italic
Montserrat Bold
Montserrat Bold Italic
Montserrat Black
Montserrat Black Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()

versions monochromes et en négatif du logo



logo + logo CS
en versions monochromes et en négatif



logo vertical
en versions monochromes et en négatif



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027

*Rekindle the gift of God
that is in you!*

"Though few, you can accomplish much
when you are inspired by the same spirit
that inspired the Apostles."
Saint John Baptist Scalabrini



SCALABRINIAN
VOCATIONAL YEAR
2026-2027





Exemples d'application du modèle original











MISSIONAIRES OF ST. CHARLES
SCALABRINIANS